

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 331 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 331)

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ Детского сада № 331
протокол от 30.08.2019 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад №331
И.Г. Недугова
приказ от 30.08.2019 г. № 151

**Рабочая программа кружка
художественной направленности
«Мир фантазий»
для детей 4-5 лет**

Воспитатель:
Самсоненко Ирина Валерьевна,
высшая квалификационная
категория

Волгоград, 2019

Содержание

Пояснительная записка

Цели реализации рабочей программы

Задачи реализации рабочей программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет

Ожидаемые результаты освоения программы

Календарно-тематическое планирование занятий

Список литературы

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Наиболее интересным, занимательным и любимым способом для развития мелкой моторики рук, мы считаем различную работу с бумагой. Для решения этих проблем организовали кружок.

Цель программы

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий по аппликации, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

-научить детей различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

-познакомить детей с основными и дополнительными цветами, овладевая умением составлять гармоничные сочетания;

-познакомить с понятиями величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм;

-развить композиционные умения располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм, располагать предметы в сюжетной аппликации.

- научить строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, составлять изображение предмета из отдельных частей;

- сформировать у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Усвоение основных приемов вырезывания:

а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;

б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;

в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; г) вырезывание по контуру;

д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работ подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою аппликацию);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Принципы и подходы их реализации:

- Систематические занятия.
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

Организация занятий кружка:

Средняя группа - количество занятий в неделю 1раз, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин.

Возрастные и индивидуальные особенности детей, средней группы.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного

процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем

памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Дети делают первые попытки творчества.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Формы подведения реализации кружка «Мир-фантазии»:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

Ожидаемые результаты

- сформирован интерес к искусству аппликации;
- умеет правильно держать ножницы в правой руке и работать ими;
- умеет резать по прямой;
- умеет составлять из полос изображения разных предметов;
- умеет вырезать круг из квадрата путем скругления углов;
- умеет вырезать овал из прямоугольника путем скругления углов;
- составляет изображения предметов из частей;
- умеет подбирать цвета, сочетающиеся между собой;
- умеет составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полоске, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;
- умеет украшать изделия фломастерами;
- владеет навыками аккуратного вырезания и наклеивания.

Календарно- тематическое планирование занятий.

Сентябрь

Занятие 1 Ширма с овощами.

Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Цветная бумага. Аппликация из предметов. Коллективное занятие.

Занятие 2 Ширма с фруктами .

Расширить и уточнить представления детей о многообразии фруктов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать внимательность. Цветная бумага. Аппликация из предметов. Коллективное занятие.

Занятие 3 «Осенняя ветка»

Цель; Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой».

Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Занятие 4 «Чебурашка»

Цель; Напомнить способ склеивания игрушки из двух шаров одинаковой величины.

Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

Октябрь

Занятие 5 «Ёжик»

Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание - мозаика.

Занятие 6 «Осеннее дерево»

Расширять знания детей о приемах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в

нужном месте картинки. Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание – мозаика.

Занятие 7 "Радужный петух" (аппликация из ниток). (1 занятия)

Цель: Вовлечь детей в увлекательную игру- труд. Развивать творческое воображение, воспитывать желание ребенка работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий . Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток

Занятие 8 «Веточка яблони»

Цель; Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации.

Ноябрь

Занятие 9 «Полоски на чашке»

Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Цветная бумага. Декоративная аппликация.

Занятие 10 « Полосатый коврик»

Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Цветная бумага. Декоративная аппликация.

Занятие 11 «Царство диких зверей»

Цель; Вырезать фигурки животных с помощью трафарета. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук; воспитывать интерес к диким животным

Занятие 12 «Шкатулка»

Цель; Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.

Декабрь

Занятие 13 Белая снежинка продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять

Занятие 14 «Царство диких зверей»

Цель; Вырезать фигурки животных с помощью трафарета.

Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук; воспитывать интерес к диким животным

Занятие 15 «Шкатулка»

Цель; Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа задуманного предмета из полос. Закреплять навыки аккуратного и ровного наклеивания. Белая бумага. Аппликация из частей предмета.

Занятие 16 «Елка из леса»

Закреплять умения правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить работать детей вместе. Цветная бумага.

Аппликация из предметов

Январь

Занятие 17: «Ёлка»

Цель; Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку.

Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.

Занятие 18 « Будка для собаки»

Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга.

Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить работать в паре. Цветная бумага.

Занятие 19 « Гирлянда из флажков»

Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету. Цветная бумага. Изготовление гирлянды.

Занятие 20 Коллаж «Зима»

Цель: Создать картину, используя уже готовые поделки детей.

Февраль

Занятие 21 «Теремок»

Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение составлять из полос задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать. Цветная бумага.

Занятие 22 «Военный корабль»

Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Цветная бумага.

Занятие 23 «Полосатый кот» (путем обрыва бумаги)

Цель: Учимся создавать образ кота из бумаги путем обрыва.

Занятие 24 «Закладка для книг» (из бумаги)

Цель: Развивать умения работать ножницами (вырезать сердечки или фигурки по желанию детей). Развивать чувство цвета.

Март

Занятие 25 «Неваляшки»

Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадрата, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Цветная бумага.

Занятие 26 «Цветок в горшке»

Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Цветная бумага и салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток.

Занятие 27 «Вот какой у нас букет!»

Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме

(силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики-из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.

Занятие 28 «Лоскутное одеяло»

Знакомство детей с обрывной техникой в аппликации; учить детей рвать салфетку на маленькие кусочки; учить детей правильно держать кисточку, набирать клей, промазывать поверхность изображения; поощрять умения детей в аппликации.

Апрель

Занятие 29 «Солнышко»

Закреплять умения детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать его на картон, располагать его в центре листа. Цветная бумага.

Занятие 30 «Ветка вербы»

Продолжать учить детей отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики. Цветная бумага и вата.

Занятие 31 Вызвать интерес к изображению золотой рыбки;

Формировать желтые комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать по контуру, упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому;

Учить наблюдать за работой воспитателя при оформлении золотой рыбки.

Контурный шаблон рыбки, детали из цветной бумаги(плавники,глазки,хвост)салфетки желтого цвета.

Занятие 32 Декоративная аппликация «Красивая тарелочка»

Продолжать знакомить с предметами круглой формы. Учить выкладывать узор, чередуя по размеру(маленький круг, большой)

Май

Занятие 33 «Праздничный салют» (коллективная работа)

Закреплять умение делать цветы из салфеток, скатывать маленькие шарики из салфеток, и располагать композицию на основе. Развивать художественно-эстетический вкус. Воспитывать уважительное и внимательное отношение к семье. Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

Занятие 34 «Пирамида»

Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Воспитывать отзывчивость и доброту. Цветная бумага.

Занятие 35

«Воздушные шары»

Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Развивать мышление и глазомер. Цветная бумага.

Занятие 36 Коллективная работа «Подсолнухи выросли»

Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы. Упражнять в наклеивании деталей. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отражению в работах своих впечатлений с природе.

Список литературы:

1. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Д. Н. Колдина
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009г.
3. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006г.